MANUAL DE INSTRUÇÕES

Guia Rápido de Operações - pág. 07
Manual de Instruções - pág. 14

Câmera Digital

DIGITRON S5M

LCD 2,4”

Leia atentamente este manual antes de operar o aparelho.

TRON

Índice

Guia de Operações de Segurança e Armazenamento 4

Guia Rápido de Operações 7

Manual de Instruções 14
- Instruções gerais 15
- Nomes das partes 15
- Ícones do Monitor LCD 16
- Encaixe das pilhas 17
- Cartão de Memória SD 18
- Encaixe da alça 19
- Ajustes do menu “Captura” 20

Modo de Fotografia 21
- Fotografia Básica 21
- Ajuste do Flash 21
- Ajuste da resolução 21
- Ajuste da Qualidade 22

Modos de Registro 23
- Modo Esporte 23
- Modo Noturno 23
- Modo Retrato 24
- Modo Paisagem 24
- Modo Contraluz 25
- Modo Filmagem 26
- Modo Gravação de Voz 27

Ajustes avançados 28
- Função Burst (Fotos Seqüenciais) 28
- Compensação EV 29
- Eq. de Brancos 29
- ISO 30
- Cor 31
- Saturação 31
- Nitidez 32
- Self-temporizador 33
- Ajust. data 33
- Selo de Tempo 34
- Zoom 35
- Modo Macro 35

Visualização de Imagens e Filmagens (Playback) 36
- Opções do Modo Playback 36
- Copiar p/ cart 38
- Visualizando informações do arquivo 38
- Visualizando detalhes da imagem 38
- DPOF 39
- Proteger 40
- Miniaturas 41

Índice

Conexão à TV 42
- Ajuste de volume 42
- Visualização 42

Modo Setup (Configurações) 43
- Formatar 43
- Idioma 44
- Deslig. Auto 44
- Ajust. Padrão 44
- Freqüência 44
- Tevê Saída 45
- USB 45
- Pict Bridge 45

Instalação dos Driver 47

Web Cam 48
- CD Rom Arc Soft 48

Download de Arquivos 51
- Download de imagens em Macintosh 52

Possíveis problemas e soluções 53

Especificações Técnicas 54

Guia de Operações

ATENÇÃO: Caso os cuidados abaixo não sejam seguidos em parte que seja, poderá acarretar a perda da garantia.

1) PRECAUÇÕES NO USO DE PILHAS E CARREGADORES:

• Não coloque as pilhas em contato com água ou algum outro líquido.

• Utilize as pilhas somente para seu uso específico.

• No caso de pilhas recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.

• Não utilize o carregador de pilhas ou adaptador CA durante tempestades de relâmpagos.

• Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas consideradas descarregadas.

• Sempre instale as pilhas no aparelho na polaridade correta.

• Guarde a câmera fora do alcance de crianças para evitar que elas possam levar à boca ou até mesmo engolir as peças pequenas como acessórios e pilhas do aparelho.

• Remova a pilhas da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.

• Não tente desmontar ou incinerar a pilha, pois ela pode explodir ou incendiar.

• Procure ter pilhas de reserva em ocasiões importantes ou em viagens. A pilha de reserva deve estar eletricamente isolada ou em sua embalagem original.

• Não utilize pilha diferente do indicado.

• Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ao mesmo tempo.

• Quando submetida a baixas temperaturas, a capacidade da pilha pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.

• Caso haja vazamento da pilha, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.

• Procure adquirir pilhas de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.

2) PRECAUÇÕES NO USO E TRANSPORTE:

• Não tente desmontar o aparelho. Circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.

• Se notar alguma anomalia no aparelho como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, encaminhe o aparelho a um posto autorizado.

• Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos e filmagens. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.

• Não derrube ou submeta o aparelho a impactos, pois podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.

• Não utilize o aparelho sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos pois, caso contrário, poderá danificá-la definitivamente. Somente aparelhos com recursos adequados podem ter contato com água.
• Cuidado ao utilizar alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de asfixia acidental.
• Quando o aparelho for submetido subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções. Para evitar tal problema, mantenha por algum tempo à câmera dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente.
• Caso for fotografar, filmar ou gravar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
• Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar, limpe o aparelho imediata-mente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
• Não utilize o aparelho em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
• Não use o aparelho com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.
• Não pressione o LCD ou permita que ele sofra choques mecânicos (pancadas). Tais situações podem provocar a quebra do LCD, cuja troca não é coberta por garantia.

3) PRECAUÇÕES NO ARMAZENAMENTO:

• Não deixe o aparelho em ambientes com alta temperatura e umidade, como por exemplo, dentro do carro estacionado diretamente sob a luz do sol.
• Não coloque o aparelho próximo a outros aparelhos eletro-eletrônicos como aparelhos de televisão, refrigerador, rádio e outros.
• Mantenha o aparelho longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos do aparelho.
• Não utilize solventes orgânicos tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar o aparelho. Para a limpeza use somente um pano macio e seco.
• Quando o aparelho não estiver em uso, armazene-o em um local aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.
• Ao guardar o aparelho certifique-se de que o local é protegido contra invasão de insetos (formigas, por exemplo), pois eles podem entrar no aparelho pelas pequenas aberturas e comprometer se-

Guia de Operações de Segurança e Armazenamento

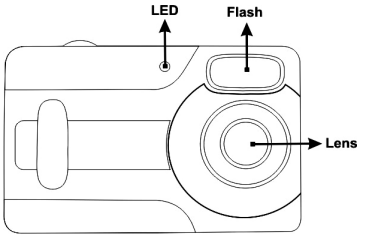
riamente o circuito interno ou, até, provocar perda total em caso de curto-circuito.

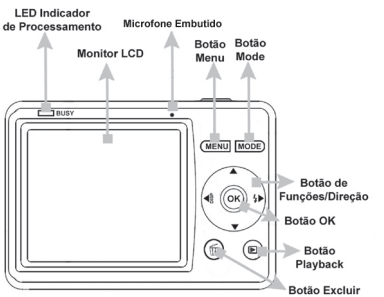
4) CUIDADOS COM O CARTÃO DE MEMÓRIA:

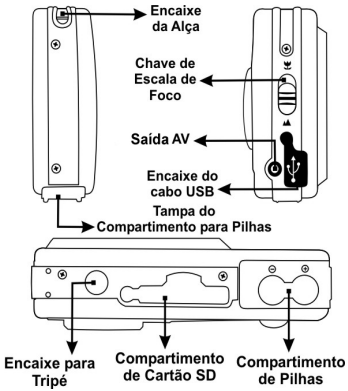
• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
• Não aplique esforço mecânico ao cartão de memória.
• Formate o cartão na câmera ante de usá-la pela primeira vez.
• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (imãs, microondas, aparelhos de som, TV, etc.)
• Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos reduzindo a vida útil.
• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro pode ocorrer erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Descarregue os arquivos, formate o cartão e depois reutilize em outro aparelho.
• Não nos responsabilizamos por:
- perda total ou parcial de arquivos decorrentes de exclusão acidental ou defeitos no cartão de memória ou memória interna,
- incompatibilidade com cartões de memória e suas consequências (travamento da câmera, perda de arquivos ou outras tecnicamente comprovadas).

"O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.
O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.
Para maiores detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva. "

Nomes das partes

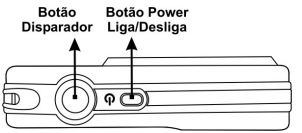


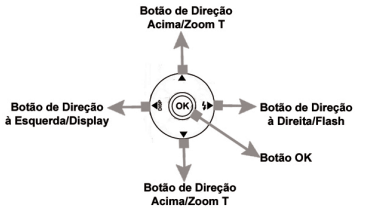




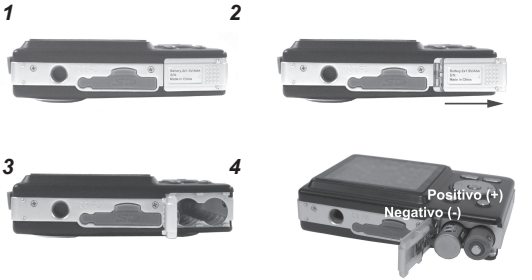
Guia Rápido de Operações

Nomes das Partes





• Encaixe das pilhas



1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:
Pilhas carregadas
Pilhas com meia carga
Pilhas descarregadas

NOTA:
• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AAA** originais.

Ligando e desligando a câmera
1. Pressione, mantenha pressionado por aproximadamente 3 segundos e solte o **Botão POWER**. O led ao lado do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará pronta para uso.
2. Para desligar a câmera pressione e solte o **Botão POWER**.

Cartão de Memória SD (não incluso):
Esta câmera é compatível com Cartão de Memória SD. Recomenda-se utilizar cartões SD com capacidade máxima de 2GB.

• Para inserir o Cartão
Com a câmera desligada introduza o **Cartão de Memória SD** na posição indicada e empurre cuidadosamente o cartão até ouvir um clique.

• Para retirar o Cartão
Empurre o cartão para destravá-lo e retire-o.

NOTAS:
• Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera, as imagens, filmagens e gravações de voz registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.
• Sempre desligue a câmera antes de inserir ou retirar o Cartão de Memória.

Guia Rápido de Operações

Encaixe da Alça

1

2

Fotografia Básica:

Capacidade aproximada de armazenamento usando um Cartão SD de 128MB* (não incluso):

Fotografia:

RESOLUÇÃO	QUALIDADE		
	FINA ★★★	NORMAL ★★	ECONÔMICA ★
12M (4032x3024) por interpolação	40	50	70
8M (3264x2448) por interpolação	134	173	243
5M (2560x1920)	196	235	348
3M (2048x1536)	259	321	469
1.3M (1280x960)	488	610	873
VGA (640x480)	1222	1528	2038

- Tempo aproximado de filmagem: 8 min, 29 seg
- Tempo aproximado de Gravação de Voz: 4 h, 14 min, 55 seg

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.

• Para alterar o Tamanho (Size) ou Qualidade (Quality) da imagem

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia Automática**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ até selecionar a opção **TAMANHO ou QUALIDADE.**
4. Pressione o **Botão OK.**
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.
6. Pressione **Botão OK** para confirmar o ajuste.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

• Para selecionar Modos de Flash

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ▶ para escolher entre:

Flash Automático - o flash disparará automatica-mente se o ambiente estiver mais escuro que o recomen-dado.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

Guia Rápido de Operações

ATENÇÃO:
Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente, puxando a lingueta.

• Para fotografar

1. Pressione e Solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo de Fotografia Automática** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem** .
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

• Para filmar

1.Pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem** .
2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.
4. Para terminar pressione o **Botão Disparador**.

• Para visualizar imagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens.
3. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou pressione o **Botão Mode** para acessar outro modo de registro.

• Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .
3. Selecione a filmagem a ser visualizada.
4. Pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução e pressione - o novamente para interromper.
4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

• Para conectar a câmera ao Computador

Conecte o **Cabo USB** à câmera e ao computador como indicado acima.
Observe o posicinamento correto dos conectores!

NOTAS:
• Conecte a câmera desligada ao PC e ligue-a depois.
• Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.

• Este aparelho é compatível com Windows 2000/ME/XP/ Vista. Pode ser necessário o login como Administrador.

• Para transferir fotografias, filmagens e arquivos de gravação de voz (download)
1. Com a câmera conectada ao computador e ligada através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no **Windows Explorer** a unidade de disco **Disco Removível**. Nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de memória SD (que deverá estar inserido nela).
3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz e pressione **CTRL C** (copiar).
4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.
5. Terminada a transferência de arquivos, formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.

Para transferir arquivos do computador para a câmera:
1. Com a câmera conectada, selecione os arquivos no **Windows Explorer**.
2. Digite CTRL C (copiar).
3. Selecione **Disco Removível** e digite CTRL V (colar).
NOTA: Arquivos renomeados não poderão mais ser vistos no Monitor LCD da câmera.

Conteúdo da Embalagem

01 câmera Digitron S5M

01 Alça

02 Pilhas alcalinas AAA

01 Cabo USB

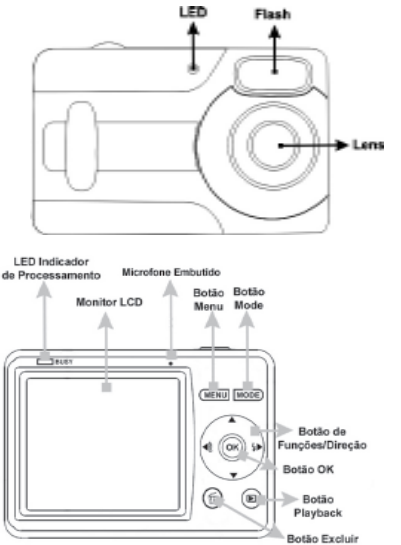
01 Cabo AV

01 CD

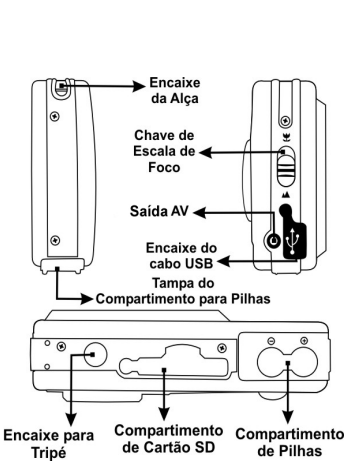
01 Capa

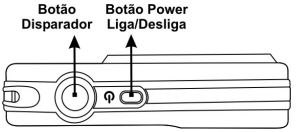
Manual de Instruções

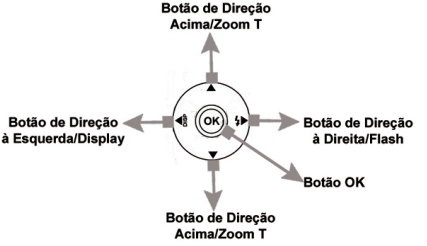
Nomes das partes



Nomes das Partes

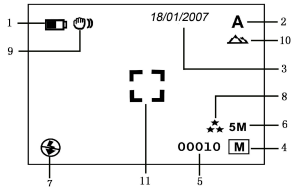






Instruções Gerais

Ícones do Monitor LCD



1. Carga das pilhas:
- Pilhas com carga total
- Pilhas com meia carga
- Pilhas com pouca carga
- Pilhas descarregadas

2. Modos de Disparo:
- Fotografia
- Filmagem

3. Data

4. Indicador de Memória:
- M Memória interna
- SD Cartão de Memória SD

5. Contador de Fotos / Tempo de Filmagem / Tempo disponível para filmagem

6. Resolução:
12M (4032x3024) (por interpolação)
8M (3264x2448) (por interpolação)
5M (2560x1920)
3.1 M (2048x1536)
1.3 M (1280x960)
VGA (300K pixels/640x480)

7. Modo de Flash:
- Flash Auto
- Flash Forçado
- Flash Desligado

8. Qualidade:
- ★ Fina
- ★★ Normal
- ★★★ Econômica

9. Possibilidade de foto tremida

10. Foco:
- Macro
- Normal

11. Guia de Focagem

Encaixe das pilhas

1

2

3

4

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas** no sentido indicado.
2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.
3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um “clic”.

NOTAS:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas alcalinas AAA. Este produto opera com duas pilhas alcalinas de boa qualidade e procedência. O uso de pilhas recarregáveis NiMH é possível, porém não podemos oferecer a garantia de funcionamento de acordo com as especificações técnicas.
• A pilha poderá vazar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.
• Não utilize pilhas de origem duvidosa.
• Não utilize pilhas desencapadas, pois há risco de curto-circuito com conseqüentes danos à câmera e/ou ao usuário.
• Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.
• Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.
NOTA: Não insista em ligar a câmera se as pilhas encontram-se descarregadas.

Instruções Gerais

Cartão de Memória SD

1. Com a câmera desligada insira um **Cartão de Memória SD (não incluso)** no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento.
3. Empurre o Cartão SD para dentro do compartimento, até travá-lo.

NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de fotografar.

• Esta câmera tem uma memória interna de 16 MB* e um compartimento que permite a utilização de cartão de memória de até **2GB**. Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.

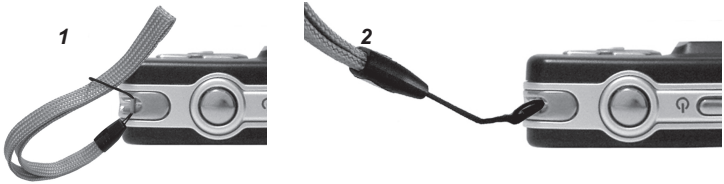
*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

• Ao inserir o **Cartão de Memória SD** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

• **Para retirar o Cartão SD**

1. Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
2. Empurre o cartão para baixo para destravá-lo e retire-o.

Encaixe da alça



Instruções Gerais

A câmera digital **Digitron S5M** possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles.

MODO DE REGISTRO	AJUSTES DO MENU "CAPTURA"												
	FLASH	TAMANHO	QUALIDADE	EV	EQ. BRANCOS	ISO	COR	SATURAÇÃO	NITIDEZ	TEMPORIZADOR	AJUST. DATA	SELO DE TEMPO	MACRO
AUTOM. (Fotografia)	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
ESPORTE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
NOTURNO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
RETRATO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
PAISAGEM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
CONTRALUZ	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FOTOG. CONTÍNUA	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FILMAGEM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
GRAVAÇÃO DE VOZ	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste.

ATENÇÃO:
Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente objetiva, puxando a lingueta.

1. Ligue a câmera pressionando o **Botão POWER**.
2. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
3. Enquadre o assunto a ser fotografado usando o **Guia de Enquadramento** .
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

NOTA:
• A configuração de fábrica para fotografia simples é: flash desligado, tamanho 5M, qualidade Fina.

Ajuste do Flash
O modo de flash poderá ser ajustado de acordo com as condições de luz do ambiente. O alcance do flash é de 1 a 2m.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

NOTA: Após registrar uma imagem, o led indicador **BUSY** piscará. Aguarde que ele parede piscar para registrar uma nova imagem.

Ajuste da Resolução (tamanho da imagem)
É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até

Modo de Fotografia

2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Tamanho**.
4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução desejada. As opções são:
12M: (4032x3024, por interpolação*)
8M: (3264x2448, por interpolação*)
5M: (2560x1920)
3M: (2048x1536)
1.3M: (1280x960)
VGA (300K pixels:640x480)
6. Pressione **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ◂DISP.

NOTA: Para impressão de fotografias o ideal é registrá-las com resolução de 3M ou mais.

Ajuste da Qualidade
É possível ajustar a qualidade da imagem antes do registro.
1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar opção **Qualidade**.
4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de opções.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a qualidade desejada. As opções são:

★★★ Fina, ★★ Normal,
★ Econômica

6. Pressione **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ◂DISP.

* **INTERPOLAÇÃO** é o processo pelo qual o sistema interno da câmera digital preenche com pixels (pontos de cor) de cores próximas os espaços entre os pixels originais quando utilizamos zoom digital, resolução máxima (além da efetiva), uma imagem já registrada é aumentada em seu tamanho ou acrescida de efeito de nitidez. Os pixels originais se distanciam e o sistema preenche os espaços vagos.

Modo Esporte

Este modo de registro permite fotografar cenas esportivas.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Esporte**.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
6. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda . No lado superior direito do **Monitor LCD** aparecerá a indicação .
7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, pág. 21/ 22**.

Modo Noturno

Para fotografar à noite, em condições de baixa luminosidade. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

Modos de Registro

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Noite**.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
6. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de**

Modos de Registro

Funções / Direção para a esquerda ◂. No lado superior direito do **Monitor LCD** aparecerá a indicação ★.
7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

• Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, pág. 21/ 22**.

Modo Retrato

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Retrato**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ◂. O ícone ficará visível no lado superior direito do **Monitor LCD**.
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

• Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, pág. 21/ 22**.

Modo Paisagem

Use este modo para fotografar motivos amplos, como paisagens.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até

que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Paisagem**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ◄. O ícone ficará visível no lado superior direito do **Monitor LCD**.
7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
8. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

• Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, pág. 21/22**.

Modo Contraluz

Este modo é indicado para fotografar quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o motivo a ser registrado.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Contraluz**.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar. Para sair do menu pressione o **Botão MENU** ou o **Botão de Funções / Direção** para a esquerda ◄. O ícone ficará visível no canto superior direito do **Monitor LCD**.

• Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, pág. 21/22**.

Modos de Registro

Modo Filmagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação . Será indicado na parte inferior do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 0 0 : 0 0 : 0 0 (horas:minutos:segundos).
Para acionar o zoom na filmagem pressione o Botão de Funções/Direção para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui). É possível usar zoom digital de até 8x.
2. Ajuste a resolução (tamanho) da filmagem:
a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão MENU.**
b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **Tamanho**.
c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução desejada. As opções são: **QVGA** (640x480) e **VGA** (320x240).
d) Pressione **o Botão OK** para confirmar.
3. Ajuste o nível de luminosidade da filmagem:
a) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EV**.
b) Pressione o **Botão OK**.
c)Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -2.0, -5/3, -4/3, -1,0, -2/3, -1/3**.
d) Pressione o **Botão OK** para confirmar. Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.
4. Ajuste o equilíbrio de brancos da filmagem:
a) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EQ. BRANCOS**.
b) pressione o **Botão OK**.
Proceda como em Equilíbrio de Brancos, pág. 29.
5. Feitos os ajustes, aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.
6. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem. Começará a contagem do tempo utilizado na filmagem.

6. Para interromper a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador.**

NOTAS:

• Esta câmera filma com áudio. O som é audível em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem) ou na TV (ver pág.42).

• O Modo Macro pode ser utilizado durante a filmagem, para captar assuntos a pequena distância. Empurre a **Chave de Escala de Foco** para a posição antes de iniciar a filmagem.

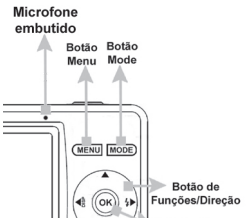
Modo Gravação de Voz

Para gravar sons externos.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no Monitor LCD a tela abaixo:

Será indicado na parte superior do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas: minutos:segundos).

2. Direcione o **Microfone Embutido** à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para inicar a gravação.



Para ouvir gravações de voz consulte “Download de arquivos”, na pág. 51. Transfira o arquivo para seu computador e abra-o no Windows Media Player ou no programa específico de sua preferência. É possível, também, ouvir na TV (ver pág. 42).

Ajustes Avançados

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Para acessar os ajustes avançados:

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para alternar entre os itens e o **Botão OK** para acessar a opção escolhida e confirmar. Quando um item apresentar a indicação **Próx. menu**, pressione o **Botão OK** para acessá-lo.

Função BURST (Fotos Seqüenciais)

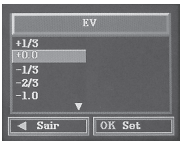
1. Com a câmera no modo **Fotografia** pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar **BURST** (Fotos seq.)
3. Pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ e selecione **ON** (ligado).
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar e **MENU** para sair da tela de opções. Aparecerá no LCD o ícone .
6. Aponte a câmera para o assunto a ser fotografado, pressione e solte o **Botão Disparador**.
A câmera registrará 3 fotos consecutivas.
7. Para cancelar a função repita as etapas de 1 a 4 e selecione **OFF** (desligado).

NOTA: o flash não é acionado na função **BURST**. Ele muda automaticamente para o modo de **Flash Desligado**.

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

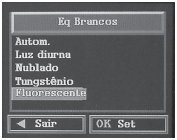


1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **EV**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -2.0, -5/3, -4/3, -1,0, -2/3, -1/3**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar o nível de luminosidade escolhido e sair da tela de ajuste.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:
Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

Eq. de Brancos

O Equilíbrio de Brancos permite ajustar a câmera de acordo com o tipo de luz do ambiente onde se fotografa.



1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **EQ. BRANCOS**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são:

• **Autom.** - ajuste automático

• ✸ **Luz diurna** - para fotografar à luz do dia

Ajustes Avançados

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

• **Nublado** - para fotografar em dias nublados

• **Tungstênio** - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.

• **Fluorescente -** para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar a opção de balanço de branco.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair da tela de ajuste. O ícone do ajuste escolhido aparecerá no lado direito do **Monitor LCD,** exceto para **AUTOM**, que não exibe ícone indicador.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

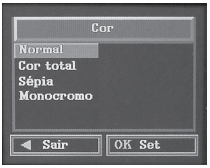
ISO (sensibilidade)

Permite ajustar a câmera à sensibilidade ISO (como se fosse ajuste para filme). Quanto maior a sensibilidade, menor a necessidade de luz, porém aumenta a ocorrência de ruído na imagem (granulação).
1.Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **ISO**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a sensibilidade. As opções são: **AUTOM**. (automático), **100** ou **200**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

NOTA:
Na luz fluorescente a função se refere àquela do tipo luz branca ou luz do dia, de aproximadamente 6500 K.

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

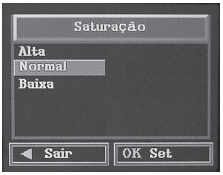
Cor



Para selecionar a cor das imagens a serem registradas.
1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **COR.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:
• **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.
• **Cor total:** as cores originais da imagem ficarão mais vivas do que no modo **Normal**.
• **Sepia:** aparência envelhecida, como foto antiga.
• **Monocromo:** preto e branco.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Saturação



Para deixar as cores da imagem mais vivas.
1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **SATURAÇÃO.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.

Ajustes Avançados

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

As opções são:

• **Alta:** cores muito mais vivas que em **Normal**.

• **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.

• **Baixa**: as cores ficarão menos vivas que em **Normal**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU**.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Nitidez

Para deixar as cores da imagem mais nítidas.

1. Selecione a função compatível.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **NITIDEZ.**

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:

• **Acentuada:** imagens mais nítidas que em **Normal**.

• **Normal:** a nitidez original será mantida.

• **Suave**: imagens menos nítidas que em **Normal**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

7. Pressione o **Botão MENU**.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Temporizador

O **Temporizador** (ou **Self Timer**) permite registrar uma imagem 10seg., 2seg. ou 10+2seg. após pressionar o **Botão Disparador**.

1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **Temporizador.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:

• **Desl.** - desligado

• **10 seg** - a imagem será registrada 10 segundos após ser pressionado o Botão Disparador.

• **2s -** a imagem será registrada 2 segundos após ser pressionado o Botão Disparador.

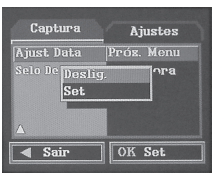
• **10+2seg -** a primeira imagem será registrada 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** e as seguintes, uma a cada dois segundos. Para cancelar a função pressione o **Botão Disparador** por cerca de 3 segundos.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Para cancelar a função pressione o **Botão Disparador.**

NOTA: A opção 10+2seg deve ser utilizada com flash **DESLIGADO**.

Ajust. Data



Para ajustar a data.
1. Selecione a função compatível.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de**

Ajustes Avançados

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

Funções / Direção para baixo ▼ para selecionar **Ajust. Data.**

4. Pressione o **Botão OK**.

5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar **Set** e acessar a tela de ajustes.

6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar escolher o formato de data. As opções são:

- **YYYY/MM/DD:** ano/mês/dia
- **MM/DD/YYYY:** mês/dia/ano
- **DD/MM/YYYY:** dia/mês/ano

7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ϟ▶ para ajustar a data. Ficará selecionado o primeiro campo na segunda linha exibida no **Monitor LCD**.

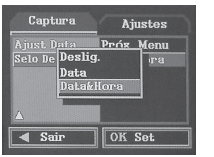
8. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar o primeiro campo.

9. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ϟ▶ para ir para o segundo campo e proceda como no item 8 para o ajuste.

10. Repita o processo para ajustar o terceiro campo e os campos da exibição da hora. O formato da hora é **00:00:00** (horas:minutos:segundos).

11. Terminados os ajustes, pressione o **Botão OK** para confirmar.

Imprimir hora



A função **Imprimir Hora** permite definir que informação será impressa na fotografia: se **Desl.** (nenhuma)**, Data ou Data&Hora.**

1. Selecione a função compatível.

2. Pressione o **Botão MENU**.

3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **Imprimir Hora.**

(Veja na Tabela de Funções Compatíveis - pág. 20 - se o Modo de Disparo usado é compatível com o recurso desejado)

4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

Zoom

Essa câmera está equipada com **zoom digital de 8x, que** cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.

Para acionar o zoom digital selecione o modo de registro compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui) . O intervalo da escala de zoom vai de 0 a 8x e é mostrada abaixo da **Guia de Foco** [ ].

Modo Macro

O **Modo Macro** deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. Esta câmera é equipada com macro de 11 a 18 cm.

1. Selecione o **Modo de Disparo** compatível.
2. Deslize a **Chave de Escala de Foco** para a posição . O **Monitor LCD** exibirá no lado direito a indicação .
2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada.
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Visualização de Imagens e Filmagens (PLAYBACK)

Modo Playback

Após o registro das imagens:

1.Pressione o **Botão Playback** ▶.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ϟ▶ ou para a esquerda ◀DSP para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão MODE** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ϟ▶ ou para a esquerda ◀DSP para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone 📼.

3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução **(FW)**:

• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade de reprodução em 1, 2, 4 ou 8 vezes.

• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda para retroceder na reprodução **(BW).** Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade de reprodução em 1, 2, 4 ou 8 vezes.

• Pressione **Botão OK** para pausar a reprodução.

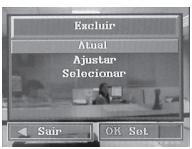
• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para encerrar a reprodução.

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

Opções do Modo Playback

• **Excluir**: para eliminar imagens, filmagens ou gravação de voz registradas.

1. Com a câmera no modo **Playback** selecione a imagem a ser excluída.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EXCLUIR**.
4. Pressione o **Botão OK**. Será mostrada a tela abaixo.



5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre:

• **Atual:** excluir apenas o arquivo selecionado.

• **Ajustar:** para excluir todos os arquivos

• **Selecionar -** as imagens e filmagens registradas serão mostradas no formato de miniaturas (até 9 por vez). Escolha os arquivos a serem excluídos e pressione o **Botão OK** para confirmar. Para cancelar pressione o **Botão de Funções/Direção** para a equerda ◄DISP.

• Ap. Slide (apresentação de slides)

Para visualizar em sequência as imagens registradas, como em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão OK MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Apr. Slide**.
4. Pressine o **Botão OK** para confirmar.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direçã**o para baixo ▼ para escolher entre:

• 3 seg. - as imagens serão exibidas com intervalo de 3 segundos entre elas.

• 5 seg. - as imagens serão exibidas com intervalo de 5 segundos entre elas.

• 10 seg. - as imagens serão exibidas com intervalo de 10 segundos entre elas.

6. Pressione o **Botão OK**.
7. Pressione o **Botão OK** para interromper a exibição.

Visualização de Imagens e Filmagens (PLAYBACK)

Informações do arquivo

No Modo Playback, quando uma imagem ou filmagem é exibida no monitor LCD, aparecem por alguns segundos as informações do arquivo:
- número do arquivo (no formato 000-0000),
- SIZE (tamanho)
- **EV** (CompensaçãoEV).

Para filmagem é exibido:
- **número do arquivo** (no formato 000-0000)
- **SIZE** (tamanho).

Visualizando detalhes de uma imagem

1. Selecione a imagem que deseja explorar.
2. Pressione o Botão de Funções/Direção para cima ▲ para aumentar aproximar a imagem em até 8x.
3. Pressione o Botão OK e, em seguida, o Botão de Funções/Direção para cima ▲, para baixo ▼, para adireita ϟ▸ ou para a esquerda ◂DISP para explorar detalhes da imagem.
Para voltar à visualização normal pressione o OK e, em seguida, o Botão de Funções/Direção para baixo ▼.

Copiar p cart

Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Copiar p cart** e pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar:
• **Cancelar** - para cancelar a função.
• **Executar** - para copiar as imagens da memória interna para o cartão de memória.

5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

DPOF

Digital Print Order Format ou Formato de Impressão Digital Ordenado

A função **DPOF** permite preparar para impressão e imprimir (em impressora compatível) imagens registra-das em um **Cartão SD** (não incluso) sem o uso do computador. Antes de utilizar a função, no **Modo de Configuração** mude a conexão USB para a opção **Impressora** (pág. 45)

1. Selecione o **Modo Playback** com o **Cartão SD** inserido na câmera.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **DPOF**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para escolher entre:

• **Atual -** selecionar a quantidade de impressões da imagem atual.

• **Ajustar** - selecionar a quantidade de impressões de todas as imagens armazenadas no cartão de memória SD.

6. Pressione o **Botão OK.**
7. Na tela seguinte surgem duas opções:

• **Imprimi Num -** quantidade de Impressões. Pressione o **Botão OK** e use o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para aumentar ou reduzir a quantidade de cópias desejada. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

• **Habilitar Impr | Executar** - autorizar a quantidade de Impressões determinada. Pressione o **Botão OK** e use o **Botão de Funções /**

Visualização de Imagens e Filmagens (PLAYBACK)

Direção para cima ▲ ou para baixo ▼ para **Cancelar** (Cancelar a função)" ou Executar (autorizar a impressão da quantidade de imagens determinada). Pressione o **Botão OK**.

Proteger

Para proteger imagens, filmagens e/ou gravação de voz contra apagamento acidental.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Proteger.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para escolher entre:

• **Atual** - proteger somente a imagem atual.
• **Ajustar -** proteger todas imagens armazenadas
• **Selecionar** - mostra as imagens e filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.

6. Pressione o **Botão OK**
7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼, escolha entre:

• **Set -** para proteger a imagem.
• **Cancelar** - para cancelar a função.

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

Se escolher o item "**Selecionar**", na próxima etapa escolha as imagens usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para a esquerda ◄DISP ou para a direita ϟ► e pressione o **Botão OK**. Aparecerá na parte inferior do LCD o símbolo de um cadeado, indicando que o arquivo está protegido. Para desproteger, repita o procedimento.

NOTAS:
- As imagens e filmagens protegidas serão identificadas com o ícone 🔒.
- A função **Formatar** exclui também os arquivos protegidos.

Miniaturas

Essa função mostra as imagens armazenadas na tela em tamanho reduzido.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Miniaturas.**
4. Pressione o **Botão OK**. As imagens registradas serão mostradas em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para esquerda ◄ ou direita ► para alternar entre as imagens. Serão exibidos os ícones:
   - 🔒 para imagens protegidas
   - 3 para imagens com configurações **DPOF**.

6. Para ampliar uma imagem selecione-a e pressione o **Botão OK**.

Conexão à TV

Ajuste de Volume

NOTA: Em alguns casos a função de áudio e/ou vídeo poderá inexistir por incompatibilidade com o aparelho de TV.

É possível ajustar o nível de volume para a visualização da filmagem e reprodução de gravação de voz na TV.

1. Com a câmera no **Modo Playback (Visualização)** pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima▲ ou para baixo ▼ para selecionar o ícone do alto-falante e pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre níveis de volume 1 a 8 (quanto maior o número, mais alta a reprodução do som).
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

Visualização

Esta câmera reproduz imagens, filmagens e arquivos de gravação de voz na TV.

1. Selecione na câmera o padrão de saída da sua TV (**veja na pág. 45**) e insira os conectores amarelo e vermelho do **Cabo AV** à saída da TV, de acordo com o Manual de Instruções do aparelho.
2. Conecte o plug preto do mesmo cabo à saída **AV IN** da câmera, que fica ao lado da entrada do **Cabo USB**.
3. Ligue a TV e a câmera.
4. Selecione na TV o Modo de Vídeo (AV).
5. Mude a câmera para o **Modo Playback,** selecione a filmagem ou gravação de voz e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução (ver pág. 36).

NOTA:
Terminada a reprodução, desligue a câmera e a TV antes de desconectar os cabos.

Modo Setup (configuração)

O modo setup permite estabelecer configurações personalizadas para:

- Formatação da memória,
- Idioma,
- Desligamento automático,
- Freqüência,
- Saída para TV e
- USB

Para acessar o Modo de Configuração:

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para selecionar a tela **Ajustes**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para alternar entre os itens e o **Botão OK** para acessar a opção escolhida. Quando um item apresentar a indicação **Próx. menu**, pressione o **Botão OK** para acessá-lo.

Formatar

Esta função permite formatar (apagar) os dados da memória da câmera ou do Cartão de Memória SD, excluindo todas as imagens, filmagens e gravações que estiverem armazenadas. As opções são:

• **Cancelar** - para não formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.

• **Executar -** para formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.

NOTAS:

• Todas as imagens, filmagens ou gravações que estão armazenadas na memória serão apagadas, mesmo aquelas que estão protegidas ou configuradas com a opção DPOF.

• Antes de formatar o Cartão de Memória SD **c**ertifique-se de que ele está inserido na câmera.

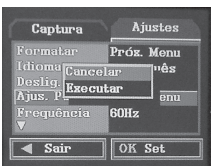
• Formate o Cartão de Memória SD na câmera antes de usá-lo pela primeira vez.

Modo Setup (configuração)

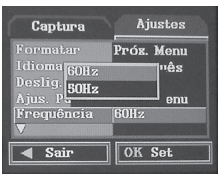
Idioma:
Essa função permite escolher entre oito idiomas diferentes. São eles: **Inglês, Chinês Tradicional, Chinês simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português**. O menu da câmera será apresentado no idioma escolhido.

Deslig. Auto:
Possibilita configurar em quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação. As opções são: **1 min, 2 min, 5 min ou Deslig.** (para desativar a função).

Ajust. Padrão:
Para voltar os padrões de configuração aos de fábrica.
As opções são:
• **Cancelar -** para cancelar a função.
• **Executar -** para restaurar os padrões de fábrica.



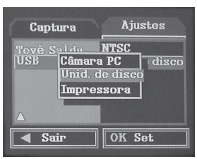
Freqüência:
Essa função determina a frequência de energia elétrica de acordo com o país. As opções são:
• **60Hz** (Taiwan, EUA, Brasil)
• **50Hz** (Europa e China)



NOTA: Se a câmera estiver em ambiente iluminado por luz elétrica e a frequência errada estiver selecionada, o **Monitor LCD** vai apresentar linhas horizontais em movimento.

Tevê Saída:
Para ajustar as configurações de cores da câmera de acordo com a configuração do televisor. Consulte o Manual de Instruções do televisor para ajustar a câmera no modo correto. As opções são **NTSC** e **PAL**.

USB:
Este ajuste determina o tipo específico de conexão da câmera. Selecione:
• **Câmera PC** - para utilizar a câmera no computador como WebCam.
• **Unid. de Disco -** apenas para download (transferência) de imagens para o computador.
• **Impressora** (conectar a câmera direto à impressora para imprimir as imagens sem o uso do computador (PictBridge)



PictBridge:
Para imprimir imagens sem o uso do computador, usando impressora compatível com a função. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.

NOTA: A impressão pode ser feita apenas com fotos armazenadas no cartão de memória SD, que deve estar inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a opção **USB.**
2. Pressione o **Botão OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para

Modo Setup (configuração)

selecionar Impressora
4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
5. Desligue a câmera.
6. Ligue a impressora e conecte a câmera à impressora através do **Cabo USB**. Ligue a câmera e aparecerá no **Monitor LCD** da câmera a tela **PictBridge.**
7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para determinar as configurações de impressão.

NOTA: Consulte também o Manual de Instruções da impressora.

• **Imagens** - para selecionar quais e quantas cópias de cada imagem serão impressas. As opções são: **Selecionar** (para selecionar quantas e quais imagens serão impressas individualmente) ou **Ajustar** (para selecionar a quantidade de impressão para todas as imagens).

• **Tamanho** - para selecionar o tamanho de impressão. O tamaho de impressão será determinado de acordo com as possibilidades apresentadas pela impressora utilizada. Selecione o tamanho desejado e pressione o **Botão OK.**

• **Layout** - indica o formato no qual as imagens serão impressas no papel. São eles **Default** (formato padrão imprime de acordo com o tamanho da folha), **2 Acima** (imprime duas imagens por folha), **4 Acima** (imprime quatro imagens por folha), **Índice** (imprime uma miniatura de cada imagem armazenada na câmera) e **Sem Borda** (dependo da configuração e do tipo de impressora, a imagem vai preencher totalmente a área do papel sem deixar espaços em volta).

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
• **Impressão** - para iniciar a impressão das imagens selecionadas.

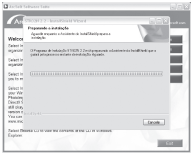
9. Pressione o **Botão MODE** para sair da função **PictBridge**.

Instalação de Driver

Antes de testar e/ou utilizar a função Web Cam, instale o driver da câmera.

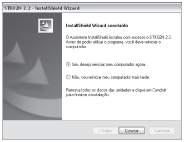
1. Insira o **CD Rom Arcsoft** que acompanha sua câmera.
2. Quando aparecer a janela de inicialização clique em **Instal Camera Driver** (instalar driver da câmera).

3. Aparecerá a janela **"Preparando a Instalação"** do driver STK02N 2.2. Aguarde o término do processo.



4. A próxima etapa é a instalação propriamente dita. Aguarde a finalização do processo.

5. Na última janela selecione "**Sim, desejo reiniciar meu computador agora**". A instalação estará completa.



Web Cam

CD Rom Arc Soft

No **CD Rom Arcsoft** estão outros aplicativos que podem ser úteis:

• **Photo Impression** - para baixar suas fotos e organizá-las. Possui ferramentas simples de edição. Clique em "**Install Photoimpression**", selecione o idioma desejado e siga as instruções.

• **Video Impression** - programa para edição de filmagens. Clique em "**Install Videoimpression**", selecione o idioma desejado e siga as instruções.

• **DirectX 9** - este aplicativo permite otimizar as funções de áudio e vídeo do seu computador. Clique em **Install DirectX 9** e siga as instruções.
• **Browse CD** - apenas para visualizar o conteúdo do CD ArcSoft.

Web Cam

O modo **Câmera PC** transforma sua câmera digital em uma câmera para Web (Web Cam). Para utilizar a função seu computador deve possuir recursos multimídia (áudio e vídeo). Função **não disponível** para **Macintosh**.

NOTA: o microfone da câmera não pode ser utilizado na função Webcam. É necessáro um microfone externo (não incluso), ligado ao computador.

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita para selecionar a tela **Ajustes**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção USB.
5. Pressione o **Botão OK.**
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ou para cima para selecionar a opção Câmara PC.
7. Desligue a câmera digital.
8. Conecte a câmera ao computador através do **Cabo USB.**

Para testar o funcionamento da função Webcam utilizando o NetMeeting em Windows 2000/ME/XP:

NOTAS:

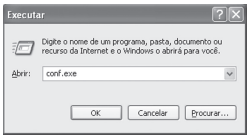
• Se a imagem não aparecer no **NetMeeting** repita a instalação do driver **STK02N 2.2**.

• Esta câmera também pode ser utilizada com o **MSN MESSENGER** em qualquer versão compatível do Windows, inclusive o **Windows Vista**.

O **NetMeeting** é um programa que faz parte do pacote Windows Me/2000/XP e já vem instalado no computador bastando apenas configurá-lo corretamente.

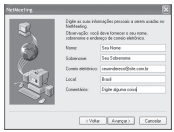
1. Ligue o computador.

2. Clique no Botão Iniciar – Executar – Digite: conf.exe e clique em OK.



3. Aguarde alguns segundos e logo aparecerá à primeira janela de configuração do NetMeeting, clique no Botão Avançar.

4. Na janela seguinte serão solicitadas algumas informações que serão utilizadas pelo NetMeeting, preencha os campos corretamente e clique no Botão Avançar.



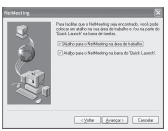
5. Na janela seguinte ative apenas a opção “Efetuar logon em um servidor de diretório ao iniciar o NetMeeting” e clique no Botão Avançar.

NetMeeting
Efetuar logon em um servidor de diretório ao iniciar o NetMeeting
Nome do servidor:
Microsoft Internet Directory
Não listar o meu nome no diretório
< Voltar
Avançar >
Cancelar

6. Na janela seguinte do assistente o usuário deve especificar a velocidade de conexão com a internet que está utilizando, clique na opção correta e clique no Botão Avançar.

Web Cam

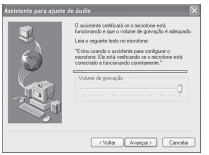
7. Na janela seguinte o assistente de configuração do NetMeeting, avisará que vai colocar ícones na Àrea de Trabalho e no Quick Lauch (barra de inicialização rápida próxima ao Botão Iniciar). Clique no Botão Avançar.



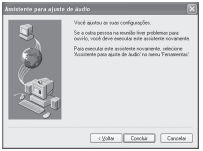
8. A janela seguinte já será a janela do “Assistente para ajuste do Áudio”, siga as instruções especificadas na janela e clique no Botão Avançar.

9. A janela seguinte permite que o usuário faça alguns testes nos dispositivos de áudio do computador, siga as instruções e faça alguns testes, depois clique no Botão Avançar.

10. Na janela seguinte o Assistente certificará que o microfone está funcionando corretamente permitindo o ajuste do volume do microfone, faça os ajustes adequados e clique no Botão Avançar.



11. Na última janela será informado que o assistente de configuração de áudio foi concluído e se houver algum problema basta executar o assistente novamente a partir do passo 2 do item “Para testar o funcionamento do NetMeeting”.


Assistente para ajuste de áudio
Você quebra as suas configurações.
Se a outra pessoa na reunião tiver problemas para ouvir(), você deve executar este assistente novamente.
Para executar este assistente novamente, selecione 'Assistente para ajuste de áudio' no menu 'Ferramentas'.
< Voltar
Concluir
Cancelar

12. Após o término da configuração, a janela do NetMeeting aparecerá automaticamente. Conecte-se à Internet e clique no Botão Iniciar Vídeo do NetMeeting.

NOTAS:

• Caso não apareça a janela do NetMeeting, clique duas vezes no **Ícone do NetMeeting** para abrir a janela do programa e clique no **Botão Iniciar Vídeo** para testar.

Download de arquivos

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 45).

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Disco removíve\ DCIM\100DSCIM.
5. Clique duas vezes nos arquivos que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estes arquivos se abrirá e a imagem, filmagem ou arquivo de gravação será exibida.
6. Para transferir os arquivos da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** através do **Windows Explorer**.

Para recortar:

a. Selecione com o mouse o arquivo a ser recortado e tecle **CTRL X**.

b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será “colado” na pasta escolhida.

Download de Arquivos

NOTA:
• Arquivos **RECORTADOS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de memória SD. O procedimento os transfere para outro destino.

Para copiar:
a. Selecione com o mouse o arquivo a ser copiado e tecle **CTRL C.**
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será "colado" na pasta escolhida.

NOTA:
• Arquivos **COPIADOS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas os copia para o computador, sem excluí-los.

Download de imagens em Macintosh

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 45).

1. Ligue o computador.
2. Ligue a câmera.
3. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB** em qualquer modo de operação.
4. Quando o **cabo USB** estiver conectado ao computador este irá criar um novo ícone chamado "untiled" no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100DSCIM.**
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

NOTA: não é possível usar a função **Web Cam** em Macintosh.

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória diponível no cartão	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória interna da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Sem Papel	Os papéis para impressão acabaram	Coloque mais papéis na bandeja específica na impressora
Não visualiza mais a imagem na câme-ra, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PIC_0002. Atenção para não renomear com número de foto já existente!

Especificações Técnicas

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Tipo
Câmera Digital compacta, foco manual
Sensor
CMOS, 5.0 Megapixels
Resolução de imagem
12M: (4032x3024, por interpolação); **8M**: (3264x2448, por interpolação); **5M**: (2560x1920); **3M:** (2048x1536); **1.3M**: (1280x960); **VGA** (300K pixels:640x480)
Lente
F/2.8 f=8.5mm,
F=2.8
Obturador
Eletrônico
Distância de foco
0,5 m ~ Infinito
Macro
11cm - 18cm
Zoom Digital
8X
Flash
Alcance 1~2m, Modos Automático/Forçado/Desligado, recarga aprox. 8 seg.

Display LCD
LTPS TFT de 2,4", colorido
Balanço de Branco
Auto, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente
Qualidade
Fina, Normal, Econômica
Modos de Registro
Auto,Esportes,Cenas Noturnas, Retrato, Paisagem, Luz de Fundo
Compensação EV
+2,0 ~ -2,0
ISO
Auto/100/200
Cor
Colorido, Vívido, Sépia, Monocromático (preto e branco)
Saturação
Normal, Alta,Baixa
Nitidez
Normal, Acentuada, Suave
Self timer (Disparador Automático)
2 seg., 10 seg., 10+2 seg., Desligado
Temperatura de operação
Aprox. 5ºC a 40ºC

Especificações Técnicas

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Idioma
Inglês, Chinês Tradicional, Chinês simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português
Desligamento Automático
1/3/5 minuto(s) / Desligado
Freqüência
50/60HZ
Saída de Vídeo
NTSC/ PAL
DPOF
Pict Bridge
Conexão USB
1.1 para Webcam, Impressora, Computador
Filmagem
QVGA (340x480), VGA (320x240) com áudio
Memória
Interna: de até 16MB*, Memória Flash
Externa: Cartão de Memória SD (não incluso) até 2GB
Formato de Arquivo
Imagem: JPEG
Video: AVI
Gravação de Voz: WAV

Alimentação
2 pilhas alcalinas AAA
Requisitos do Sistema
Windows 2000/ ME/ XP / Vista
MAC OS 9.x ou superior
CPU: Pentium II ou superior
RAM: acima de 64MB
Interface: porta USB
CD: velocidade de 4x ou superior
Dimensões aprox. (LxAxP)
8,7 x 5,6 x 2,2 cm
Peso aprox. (s/ cartão e pilhas)
87 g
*Capacidade aproximada de registro com base em Cartão de Memória SD de 128MB (não incluso):

RESOLUÇÃO	QUALIDADE		
	FINA ★★★	NORMAL ★★	ECONÔMICA ★
12M (4032x3024) por interpolação	40	50	70
8M (3264x2448) por interpolação	134	173	243
5M (2560x1920)	196	235	348
3M (2048x1536)	259	321	469
1.3M (1280x960)	488	610	873
VGA (640x480)	1222	1528	2038

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.